

# T-EXPEDICE JESENÍKY

Sen, který se nepodřizuje.  
Kraj, který nabízí dobrodružství.

Téměř v každé třídě sedí několik dětí, které se ptají „proč“ o něco častěji než ostatní. Vidí a cítí jinak. Přemýšlejí v jiných souvislostech, chtějí jít do hloubky, nespokojí se s první odpovědí. Někdy bývají rychle hotové s úkoly, někdy se nudí, někdy působí, jako by byly myšlenkami jinde. Ne proto, že by je učení nezajímalo, ale protože jejich mysl běží dál. Jako by jim bylo ve škole těsno. Jako by byla škola malá a jejich svět v některé dimenzi větší, než kolik se vejde do lavice.

Velmi pravděpodobně nějaké takové dítě sedí i ve vaší třídě. A možná jste už zažili ten tichý okamžik, kdy si uvědomíte, že před vámi nestojí jen „šikovný žák“, ale někdo, pro koho zkrátka naplnění dávkou informací není dost. Někdo, kdo se tázavě potřebuje dotknout skutečnosti samé.

**TAKOVÉ DĚTI NEPOTŘEBUJÍ VÍC ÚKOLŮ.  
POTŘEBUJÍ SMYSL.**



Jenže svět umí být lepkavý. Umí být těžký a všední. Umí člověka naučit slevovat z otázek, aby byl klid. Umí mu zašeptat: buď rozumný, nevyčnívej, nehledej příliš, nehledej tak vysoko. A právě v tom bývá ta nejtíší zrada: když začne směňovat svůj nepokoj za pohodlí. Když dítěti žijícímu mezi těmito dvěma světy zůstane jen „hlad po nedosažitelném“, často končí zradou sama sebe.

**Nadání není výkon navíc.  
Nadaný žák není jen „lepší žák“. Je žák s vnitřním tahem k nedosažitelnému — ne jako k dekoraci, ale jako k výzvě. Je to touha hledat souvislosti, zkusit vlastní cesty a stále se ptát. Pokud tento neklid nemá kam jít, utichá. Pokud mu ale dáme prostor, může proměnit dítě v člověka, který se nebojí myslet, tvořit, nést odpovědnost — a vycházet ven. Tento prostor mu můžeme společně s experty dát v prostředí T-expedice Jeseníky.**

Dějiny poznání jsou plné lidí, kteří se nejprve jeví jako blázní svého snu. Albert Einstein, Gregor Johann Mendel, Otto Wichterle — každý z nich nejdříve viděl poklad tam, kde ostatní viděli jen prázdnost. A přesto právě takové „přeludy“ dokázaly posunout svět. A cesta za nimi rozhodně nebyla pohodlná.

Milí pedagogové, asi se shodneme, že tyto příběhy nezačínají v učebnici, ve škole a často ani v rodině. Začínají v člověku samém. A často začínají tady, na Jesenicku – v krajině, kterou známe.



Region není kulisa. Je prostorem, kde se sen a skutečnost střetávají už po generace. Nad Jeseníkem začal Vincenz Priessnitz dělat něco, čemu mnozí nevěřili, a přesto to obstálo časem. Ve Zlatých Horách se hledalo bohatství skryté v zemi. V Krnově se kraj měnil prací a řemeslem; jeho paměť nese i bývalá továrna Karola jako připomínka průmyslu, dovednosti a vytrvalosti. Brunál nese paměť správy, kultury i vzdělanosti. A kolem Pradědu, Rejvízu a v Rychlebských horách je krajina, která sama klade otázky: o vodě, o lese, o rašeliništích, o hranici mezi divokostí, životem a lidskou stopou. Míst, která k nám na Jesenicku „mluví“, je nespočet. Dokážeme jejich slova nabídnout nadaným žákům?

A co znovu osídlené pohraničí? Kraj, v němž se přetřhla kontinuita rodů, řeči i paměti, a přesto se znovu skládal život — z příchozích, z nových začátků, z domovů, které se musely teprve „vydobýt“ každodenností. Je zde proto hlad po smyslu silnější? A co stesk po nenávratném? Některé příběhy zůstaly nedořečené, některá místa nesou jen ticho. V této krajině má otázka zvláštní váhu — není to jen nástroj, ale způsob, jak se člověk učí někam patřit.

Paměť není zavřená jen někde ve vitrině. Drží ji lidé a instituce, které jsou ochotné ji sdílet: lesníci, ochranáři, vodohospodáři, muzejníci, archiváři, pedagogové, řemeslníci, lázeňští pracovníci, pamětníci, kronikáři, fotografové.



Zkrátka ti, kdož znají kraj „zevnitř“ a kteří nesou zkušenost, již žádná učebnice nenahradí. A právě tady má místo T-expedice Jeseníky. Ta není romantickým útekem do tábora, do parodie „jak se dělá věda“. Je to nepokoj, který nechce ve zvědavé dětské duši utichnout — a proto hledá cestu ven: k terénu, k lidem, k příběhům, ke sbírkám, k otázkám, které nejsou na známku, ale na odvahu.

A ještě něco: skutečné bádání se téměř nikdy nevejde do jedné škatulky. Když se díváte na vodu,

díváte se zároveň na krajinu, na mapu, na paměť místa i na to, co dokáže jeden prudký déšť změnit v životě obce. Když se díváte na les po kůrovci, vidíte biologii i hospodaření, klimatické souvislosti i lidská rozhodnutí. Když se dotknete příběhu textilního města, vstupuje do hry technologie, práce, estetika i sociální paměť. Když se přiblížíte k zaniklé osadě, přichází vedle pochopitelného smutku také otázky z historie, geografie, napadá vás otázka jazyků i prazvláštní ticho po přervané kontinuitě. A někdy je to právě propojení oborů, které udělá z otázky něco, co obstojí. Také o tom je T-expedice Jeseníky. Ale nejde jen o propojení přírodních a humanitních témat, jde rovněž o zahrnutí technických principů a mnohdy i těch ekonomických. Nelze přijít s geniálním produktem bez strategie marketingu.

T-expedice Jeseníky je od počátku postavená na spolupráci, multidisciplinarity a kreativitě. Děti tu nebývají „jednotlivci s úkolem“, ale tým s otázkou. Někdo je silný v měření a pozorování, jiný v rozhovorech, další v mapách, ve fotografii, v psaní, v argumentaci. Učí se dělit role i odpovědnost, spojovat různé způsoby poznávání a skládat obraz světa tak, aby nebyl ani čistě romantický, ani cynicky „přízemní“ — aby obstál. Vyjít ven, na veřejnost, představení a snaha o zaujetí — i to jsou úkoly, kterým se věnujeme.

A stejně důležité: tým dětí se propojuje s týmem dospělých. S učiteli, kteří dávají směr a drží bezpečný rámec. S odborníky, kteří umí otevřít dveře do praxe a ukázat, že poznání není hotová pravda, ale práce. A s dalšími učiteli, event. psychology či odborníky na nadané, kteří přinášejí jiné perspektivy a pomáhají nést i radost, i námahu společného hledání a nalezení, event. selhání.

## LIDSKÝ ROZMĚR

Mnoho zvědavých dětí si nejen ve třídě připadá osaměle. V T-expedici Jeseníky se setkávají s dalšími podobně naladěnými dětmi. Bariéry se prolamují, z osamělců

se v intenzivní náročné aktivitě stává tým. Z „divnosti“ společná vašeň. Děti zjišťují, že zvědavost není slabina, ale hodnota — a že otázky mají svůj domov.



Objevuje svůj svět, který zná a má hluboko vtištěn do duše. Místa, kde žije. Kde žili jeho rodiče. Kde pracovali prarodiče. Když se dívá na potok, není to „učivo o vodě“. Je to voda, kterou zná. Když se dívá na starou továrnu, není to „průmyslový objekt“. Je to stopa práce a života. Když mluví s pamětníkem, není to „zdroj“. Je to člověk. A v kraji, který se po vysídlení znovu osidloval, není tohle spojení samozřejmé — o to víc má cenu, když je uvědomněno.

Možná je to nakonec nejpřesnější obraz: Don Chichot ne proto, že by měl vždy pravdu, ale proto, že vyjel. Ne proto, že by byl neomylný, ale protože odmítl zůstat sedět. A i kdyby Dulcinea byla jen tvář touhy, jeho cesta nebyla marná, protože pravdivý byl jeho boj.

T-expedice Jeseníky je pozváním k podobné odvaze — ne k pošetilosti, ale k rytířství otázky. K tomu vyjít, ptát se a hledat spolu, napříč obory, s lidmi, kteří kraj znají i milují. Protože právě tady — mezi horami, lesy, městy a příběhy našeho kraje — mohou začínat velké věci.

**Jesenicko potřebuje lidi, děti i učitele, kteří se nebojí ptát – protože právě z téhle odvahy vznikají nové začátky.**

vlasti  
vědné muzeum  
jesenicka



[www.texpedicejeseniky.cz](http://www.texpedicejeseniky.cz)

SZPR

## PŘÍLEŽITOST PRO UČITELE: SMYSL, RADOST A PROFESNÍ RŮST

**T-expedice Jeseníky je mimořádnou příležitostí i pro učitele. Ne jako „další akce navíc“, ale jako návrat k tomu, co dává učitelské práci nejhlubší smysl.**

Protože být u toho, když dítě něco skutečně objevuje, patří k nejkrásnějším momentům života. Nejde o splnění úkolu, ale o živý pohyb mysli: otázka se mění v hledání, hledání v porozumění a porozumění v odvahu říct: „takhle to vidím“. A taky: „takhle to umím obhájit“. V kontaktu se zvědavými dětmi znovu probleskává to, proč jsme se rozhodli jít učit. A zároveň je to učitelský rozvoj v nejlepším slova smyslu: učitel roste v kontaktu s odborníky, v kontaktu dětí s odborníky, kteří přinášejí realitu praxe; roste ve spolupráci s kolegy z jiných škol, kteří rozšiřují obzory i odvahu zkoušet; roste v multidisciplinárním prostředí,

kde se věci nevysvětlují jednou větou, ale skládají se z více pohledů, odhalují se praktické vrstvy a způsoby nutného zjednodušení pro zvládnutí problému i souvislosti mezi přístupy různých věd — a právě tím se stávají pravdivějšími. Vzniká síť, ve které učitel neroste sám, ale společně.



## ŽÁK OBJEVUJE SVŮJ SVĚT

A nakonec je tu ještě jeden rozměr, velmi hluboký a důležitý: dítě objevuje svět ve svém dosahu.